

УТВЕРЖДЕНО

Решением Президиума  
Некоммерческого партнерства  
«Всероссийское хоровое общество»  
от «5» октября 2015 г. № 2/15



Исполнительный директор НП  
«Всероссийское хоровое общество»

П.А.Пожигайло

## Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2016 году

### 1. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами Всероссийского хорового фестиваля в 2016 году (далее – Фестиваль) являются Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Всероссийское хоровое общество) и Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

### 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала народных хоров России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация отечественного народного хорового искусства;
- сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций народного хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;
- повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народных хоровых коллективов;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций народного вокально-хорового искусства России;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

### 3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.2. Профессиональные (федеральные, региональные, муниципальные) и учебные (коллективы средних и высших учебных организаций культуры и



искусства) хоровые коллективы:

П1 - детские народные хоры (детские учебные хоры и детские коллективы учреждений дополнительного образования в сфере культуры). Возраст участников от 6 до 17 лет, количество – от 16 до 50 человек;

П2 - взрослые народные хоры. Возраст участников от 18 лет, количество – от 16 до 50 человек;

3.3. Любительские хоровые коллективы:

Л1 - детские народные хоры. Возраст участников от 6 до 17 лет, количество – от 16 до 50 человек;

Л2 - взрослые народные хоры. Возраст участников от 18 лет, количество – от 16 до 50 человек.

3.4. Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

#### **4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится во всех городах – административных центрах субъектов Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 февраля по 1 апреля 2016 года**. На региональном этапе Фестиваля также возможно участие творческих коллективов вне конкурсной программы – выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов. В рамках регионального этапа Фестиваля возможно проведение мастер-классов.

Срок подачи заявки – до 15 января 2015 года.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех городах – центрах федеральных округов Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 апреля по 12 июня 2016 года**. В период с 6 по 12 июня 2016 года проводятся гала-концерты лауреатов окружного этапа фестиваля в городах – центрах федеральных округов Российской Федерации.

4.3 Третий (финальный) этап – всероссийский. Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен **в ноябре 2016 года** в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации.

#### **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. Программа регионального этапа Фестиваля должна состоять не более чем из четырех разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется а саррелла, и должна включать произведения, характерные для певческой традиции представляемого региона. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.3. Программа окружного этапа Фестиваля должна состоять не более чем из четырех произведений и включать:

- не более двух авторских обработок народной песни;



- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на региональном этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.4. Программа всероссийского (финального) этапа должна состоять не более чем из трех разнохарактерных произведений и включать:

- не более одной авторской обработки народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного в программе регионального или окружного этапа. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.5. Использование фонограмм не допускается.

5.6. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **6. Критерии оценки конкурсных программ**

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

- 1) Оценки за технику исполнения:
  - точность и чистота интонирования;
  - ансамблевое звучание;
- 2) Оценки за общее художественное исполнение:
  - соответствие стилю, манеры исполнения;
  - выразительность исполнения;
  - общее сценическое впечатление.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и всероссийского этапа Фестиваля создаются специальные жюри.

7.3. Порядок формирования, состав жюри окружного и всероссийского этапов Фестиваля, регламент их работы утверждается Президиумом Всероссийского хорового общества.

7.4. Жюри окружного и всероссийского этапов Фестиваля состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства, представителей органов исполнительной власти в сфере культуры, образования.

7.5. Жюри всех этапов Фестиваля принимает решение о победителях и призерах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.



Протоколы проведения прослушиваний Регионального и Окружного этапов Фестиваля должны быть направлены в электронном виде на электронный адрес Всероссийского хорового общества [orghor@yandex.ru](mailto:orghor@yandex.ru) не позднее, чем через 7 дней после окончания срока этапа. Один экземпляр оригинала протокола необходимо направить на почтовый адрес 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, НП «Всероссийское хоровое общество».

7.6. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на всероссийском этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

8.4. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех уровнях проведения Фестиваля.

## **9. Организационное обеспечение Фестиваля**

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам народного хорового исполнительства.

## **10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:**

- заявка (см. Приложение);
- краткая биография хора и фотография (объемом более 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом более 2 Мб);
- все программы с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия.



**ЗАЯВКА участника  
Всероссийского фестиваля народных хоров**

Наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): \_\_\_\_\_

Населенный пункт: \_\_\_\_\_

Направляющая организация: \_\_\_\_\_

Почтовый адрес направляющей организации: \_\_\_\_\_

Контактная информация направляющей организации: \_\_\_\_\_

Категория хора (в соответствии с Положением о фестивале): \_\_\_\_\_

Количественный состав хора: \_\_\_\_\_

Наличие инструментальной группы (да/нет): \_\_\_\_\_

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера: \_\_\_\_\_

Краткая творческая характеристика коллектива:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.